

## LE EDIZIONI SONCINIANE DELLA BIBLIOTECA FEDERICIANA DI FANO

MARCO FERRI

Nel marzo del 1987, in occasione della mostra «Scripta Manent», organizzata dal Comune di Fano con la collaborazione dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro e delle Cartiere Miliani di Fabriano, la Biblioteca Federiciana ha esposto nella Sala dei Globi la propria raccolta di edizioni stampate da Girolamo Soncino.

Questo settore della mostra era illustrato da un opuscolo, presto esaurito, che conteneva la ristampa di un saggio di Giuseppe Castellani su Girolamo Soncino<sup>1</sup> e inoltre il catalogo delle edizioni possedute dalla Federiciana.

Appunto tale catalogo viene qui riproposto, con alcune correzioni e l'aggiunta, per ogni unità bibliografica, di un dato che costituisce una ulteriore informazione sull'opera: l'impronta.

È tutt'ora in corso, infatti, a cura dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, il censimento delle edizioni italiane del XVI secolo e dunque si è pensato, per individuare maggiormente l'esemplare in elenco, di rilevarne l'impronta seguendo le regole stabilite nel relativo manuale del censimento<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Giuseppe Castellani, *Girolamo Soncino*, ne «La Bibliofilia», vol. IX 1907-1908.

<sup>2</sup> *Impronte. Regole per il rilevamento*. Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Centre National de la Recherche Scientifique), in association with the National Library of Scotland e l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane, 1984.

Il riferimento principale è stato, ovviamente, il repertorio di Giacomo Manzoni<sup>3</sup>, in particolare per quelle edizioni prive di note tipografiche e che pertanto recano la notazione (Q) nella parte complementare dell'impronta.

Il presente catalogo allinea 42 opere (più 18 esemplari doppi) provenienti da due distinti fondi: quello del conte Gregorio Amiani e quello del numismatico Giuseppe Castellani; le opere, tutte editate da Girolamo Soncino negli anni che vanno dal 1502, data in cui egli stampò le prime edizioni fanesi, al 1526, alla vigilia dunque della sua partenza per l'Oriente, testimoniano in modo esauriente la varietà degli interessi editoriali e culturali del grande tipografo ebreo ed anche delle sue frequenti peregrinazioni, tra Fano, Pesaro, Ortona a Mare e Rimini.

---

<sup>3</sup> Giacomo Manzoni, *Annali tipografici dei Soncino*, Bologna, Romagnoli, 1883-1886, (Ristampa anastatica, Bologna, Forni, 1979).

## CATALOGO

1. AGOSTINIANI, *Privilegia fratrum eremitarum sancti Augustini.*

Pisauri, per Hieronymo Soncino, MDXV Die XVIII Maii.

[46] c. in 4°

pata o.us n-um irbe (C) 1515 (R)

C - Sonc. 13

2. ASTEMIO, LORENZO, *Epaminundae clarissimi Thebanorum ducis vita.*

Fani, Hieronymus Soncinus impressit, MCCCCCII Pridie Kalendas Maii.

[18] c. in 4°

tulo m.o- sqmo teta (C) 1502 (R)

C - Sonc. 14

3. ASTEMIO, LORENZO, *Hecatomythium secundum; Libellus de verbis communibus.* [Precede:] *M. Grunii Corococtae Porcelli Testamentum.*

Fani, per Hieronymum Soncinum, MDV DIE VII MAII.

[44] c. in 8°

o.ib t.ni TAER paob (C) 1515 (R)

C - Sonc. 24

4. BONFINI, MATTEO, *Donati Libellus; Grammatices regulae brevissimae; Tractatus de arte metrica; Opusculum de comparando stilo in usum scribendi.*

Fani, Imprimebat Hieronymus Soncinus, MDXVI xxv Ianuarij.

[70] c. in 8°

V.t: i-o. ntda Inam (C) 1516 (R)

C - Sonc. 52

5. CANTALICIO, GIOVANNI BATTISTA, *Summa perutilis totius artis grammatices, et artis metrices.*

Pisauri, per Hieronymus Soncinum, MDXI Sexto eidus Septembris.

[54] c. in 4°

s:es \*.is s.se ObSe (C) 1511 (R)

C - Sonc. 7

6. CLEOFILO, FRANCESCO OTTAVIO, *Opera nunquam alias impressa; Anthroptheomachia; Historia de bello Fanensi et quaedam alia.*

Fani, imprimebat Hieronymus Soncinus, MDXVI xxix Ianuarij.

[74] c. in 8°

V.s. tim. esos TuIm (C) 1516 (R)

C - Sonc. 27 e 47

7. CORNAZZANO, ANTONIO, *De re militaria* (sic).

Pesaro, per Hieronymo Soncino impressa, MDVII vii Magio.

[196] c. in 8°

orla s.er o.o, Quch (C) 1507 (R)

C - Sonc. 50

8. CORNAZZANO, ANTONIO, *De re militaria* (sic) *novamente impresso.*

Pesaro, per Hieronymo Soncino impressa, MDVII vii Magio.

[196] c. in 8°

s.us s.er o.o, Quch (C) 1507 (R)

C - Sonc. 51 e 21

9. CORNAZZANO, ANTONIO, *De re militaria* (sic) *novamente impresso.*

Orthona ad mare, MDxviii xvii de marzo.

[194] c. in 8°

e.ad o,to o,si piGl (C) 1518 (R)

C - Sonc. 20

10. COSTANZI, ANTONIO, *Epigrammata; Odae; Epistolae; Praelectiones et orationes*. [Segue:] COSTANZI, GIACOMO, *Epigrammata et epicedion in Thadaeam matrem*.

In urbe Fanestri, Soncinus impressit, 1502 die quarta Octobris.

[70] c. in 4°

taAn m:e. s.um UbAd (C) 1502 (T)

C - Sonc. 15 e 36

11. COSTANZI, GIACOMO, *Collectaneorum hecatostys prima; In ibin Ovidii sarritiones annotationes ultra centum. In Eiusdem methamorphoses assumpta, annotationum supra tercentum*.

Fani, ab Hieronymo Soncino, Sexto idus Iulias MDVIII.

[100] c. in 4°

usti iii, hilo houe (C) 1508 (R)

C - Sonc. 16,17,34 e 39

12. DATI, AGOSTINO, *Elegantiole; Libellus de novem verbis contra vulgatam multorum opinionem; Flosculorum liber*. [Segue:] VALLA, LAURENTIUS, *Libellus de conficiendis epistolis*.

Arimini, per Hieronymum Soncinum, MDXXVI XXV Iunii.

[52] c. in 8°

e.es esst m-e. inba (C) 1526 (R)

C - Sonc. 19

13. DATI, AGOSTINO, *Elegantiolae*.

Fani, ab Hieronymo Soncino, MDVIII Quintus idus Octobris.

[20] c. in 4°

loaq nae: itmi tiMi (C) 1508 (R)

C - Sonc. 40

14. DIOMEDES, *De arte grammatica*. [Seguono:] PHOCAS, *De aspiratione*; PRISCIANUS, *Epitoma*; CAPER, *De orthographia*; AGROECIUS, *De orthographia*; DONATUS, *De voce, de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de posituris; De octo partibus ora-*

*tionis*; SERVIUS, *In Donati interpretatio*; SERGIUS, *In Donati commentarius*.

Pisauri, per Hieronymum Soncinum, MDXI xxvi Iulii.

[86] c. in 2°

nide m.m. i.u\* uiqu (C) 1511 (R)

C - Sonc. 2

15. FANO, *Statuta civitatis Fani*.

Fani, per Hieronymum Soncinum, 21 Agosto 1508.

[200] c. in 2°

i.v. i.mo téta busc (C) 1508 (T)

C - Sonc. 5 e 6 (I-IV)

16. FAUSTINUS, PERISAULUS, *De honesto appetitu. De triumpho stultitiae*.

Arimini, typis Hieronymi Soncini. [Ma in colophon: Venetiis, per Io. Franciscum & Io. Antonium De Rusconibus, MCCCCCXIII VII Decembris].

[59] c. in 8°

reim i.\*, a.s. NoNo (C) 1524 (R)

C - Sonc. 25

17. GALATINO, PIETRO, *Opus de arcanis catholice veritatis*. Orthonae maris, per Hieronymum Soncinum, MDXVIII quintodecimo kalendas martias.

CCCXI, (1) c. in 2°

usri ini- ustu QuEc (3) 1518 (R)

C - Sonc. 3

18. GALENUS, CLAUDIUS, *Recettario*. [Trad. dal latino di Giovanni Saraceno].

Pisauri, per Hieronymum Soncinum, ix Octobris MDX.

[38] c. in 8°

+++ seal iicx NaEa (C) 1510 (R)

C - Sonc. 18

# STATVTA CIVITATIS FANI

Dñs Antonio Negusantius Ciuis Fan. Iuriscō  
sultus pclarissimus.

Iusticia constant Vrbes/mortalia crescunt  
Nilq; homini utilius Iuppiter ipse dedit.  
Sed quia decliuis uitio uia panditur omnis  
Pronius humanum est in mala cuncta genus  
Hinc populus Regesq; prius & iura Senatus  
Condidit/& tabulas attica terra decem.  
Multa tamen desunt/& cuncta negocia lites  
Inuoluunt/sceleri curia tota uacat.  
Hoc animaduertens Fanensis terra libellum  
Hunc dedit/hic lector singula iura leges.  
Hunc emat & ciuis/prætor/Legumq; peritus  
Istud opus mores sanctaq; iura docet.

Camillus Damianus Fanestris Ad Lectorem.

Viuebant homines quōdam sine lege/sine Vrbes  
Velle suum fuerat Lex quibus:antra domus.  
Mœnia paulatim subicere:& libera tandem  
Legibus/ & sancto colla dedere iugo:  
Quæ simul in uarias post secula plurima partes  
Distraxit:populi ius tenuere suum.  
Vt Fanum ingenis/doctrina/uiribus/ auros  
Iuris ita enicuit municipalis honor.  
Quicquid opus fuerat per mille uolumina legū  
Quæreret: in hoc paruo Codice lector habes.



*Di. Matthes Scarpacini da Fano*

Fig. 1 - Frontespizio degli *Statuta civitatis Fani* (n. 15).

¶ IN Nomine Dñi Iesu christi: Anno ab eius salutifera natiuitate mil  
lesimo quingentesimo octauo: Indictione. xi. tempore pontificatus. S.  
in christo patris & D.N. dñi Iulii diuina prouidentia papæ secundi die  
uero. xxi. mensis Augusti: tempore Magnifici & generosi uiri. D. Vrba-  
ni Vigerii de Saona Gubernatoris ciuitatis phani & Castellani: ac tēpo-  
re magnificorum Dñorum Priorū Iacobi de castracanis: Ser Fabritii  
Brichinelli: Bartholomei Sperandini: Petri antonelli Aromatarii: Ange-  
li Iacobi masci: & Ser Dardani de Saracenis extracti de Spicciolatis.

¶ Supradicta statuta emēdata/castigata/elimata & in melius reforma-  
ta p Spectabile uirū Lodouicū de Negusantibus pōteneriū / & p Eximi-  
os Iurisconsultos dñm Petrum gentilē aleutium & dñm Antonium de  
Negusantibus/ac p Spectabiles uiros Matthæū de Martinotiis / Petrū a  
lāceis / Gasparem Rusticutiū / Ser Petrūdñicū de statis / Ser Lodouicum  
uignatolū / Ser Britiū blācolinū / & Ser Ioannem Paulum Fuschinum  
Ciues Fanenses / electos & deputatos a Magnificis dñis Prioribus dictæ  
ciuitatis auctoritate eis cōcessa a magnifico Cōsilio generali ciuitatis p̄di-  
ctæ: Impressa fuerunt phani per Hieronymū Soncinū ex deliberatione  
sc̄a p dictū cōsiliū generale/cōtēplatiōe aduocatoꝝ / pcuratoꝝ & nota-  
riorū dictæ ciuitatis & comitat⁹ eiusdē / sub cura & diligētia dicti Ser Io.  
Pauli a Cōsilio speciali dictæ ciuitatis deputati ad corrigēdū imp̄ssiōnē  
dictoꝝ statutoꝝ / dempto primo & secūdo libro eorūdem p Camillum  
Damianium fanensem correptis. ¶ Claus Deo & diuo Paterniano.

### R E G I S T R V M.

† . A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. . R. S. T. V. X. Y. Z. AA.  
BB. CC. DD. EE. FF. GG. HH. II. Omnes sunt terni excēpta Tabula  
quæ est quaterna.

*Di. m. Michelangelo Baldarini et di. Malco Scarparini  
Suo genere.*



Fig. 2 - Colophon degli *Statuta civitatis Fani* (n. 15).



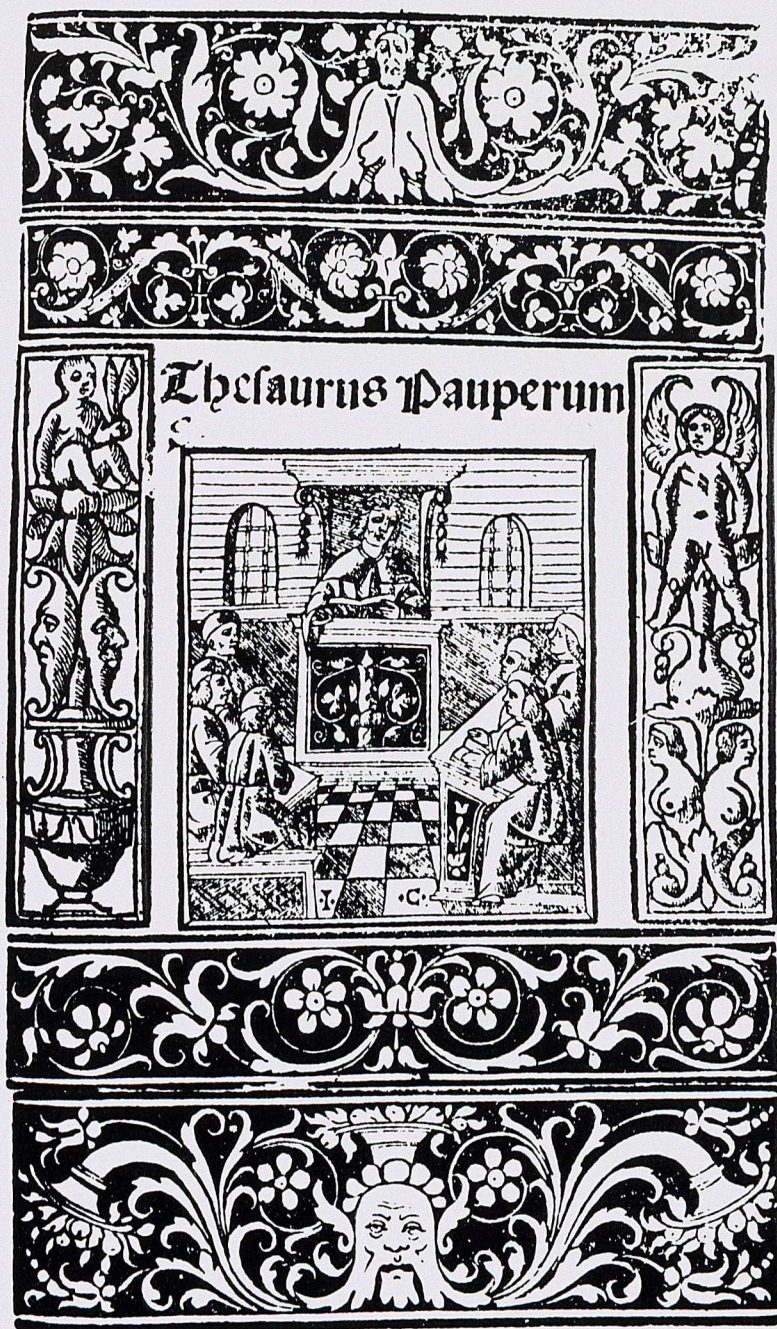


Fig. 3 - Frontespizio del Iohannes PP.XXI (Petrus Hispanus), *Thesaurus pauperum* (n. 22).

19. GREGORIUS (S.) PP.I., *Dialogo*.

Pesaro, per Piero de Capha a nome de Hieronymo Soncino, xv Luio MDX.

(8), 180 c. in 8°

ixii + + + + i:o: hali (3) 1510 (R)

C - Sonc. 31

20. *Homeri De murum felisque bello comoedia*.

Ortone, per Hieronymum Soncinum, MDXViii.

[22] c. in 8°

μ.ον ι.οι s.em χομο (C) 1518 (R)

C - Sonc. 48

21. IESI, *Statuta Aesinae civitatis*.

Fani, in aedibus Hieronymi Soncini, MDXVI prid.Kal.nouembris.

[138] c. in 2°

i.ei u-lo uspe Stde (C) 1516 (R)

C - Sonc. 1

22. IOHANNES PP.XXI (PETRUS HISPANUS), *Thesaurus pauperum*.

[Pesaro, Girolamo Soncino, 1510].

[58] c. in 8°

napo lao. goa. ctIt (C) 1510 (Q)

C - Sonc. 18b

23. MAXIMUS, PACIFICUS, *Opera*.

Fani, per Hieronymum Soncinum, MCCCCCVI.

[66] c. in 8°

r.s, s.is s.t, SeFu (C) 1506 (R)

C - Sonc. 30 e 30b

24. MELA, POMPONIUS, *De situ orbis*.

Pisauri, per Petrum Capha. In domo Hieronymi Soncini, MDX ix Februarii.

34 c. in 4°

adco u-cu nosu &ebu (3) 1510 (R)

C - Sonc. 8

25. NIGER, FRANCISCUS, *De componendis epistolis*. [Segue:]  
VALLA, LAURENTIUS, *Libellus eadem de re*.

Fani, ab Hieronymo Soncino, quarto Nonas octobris, MDXV.

[38] c. in 4°

erti e.a- o.i- opmi (C) 1515 (R)

C - Sonc. 11 e 41

26. PALAEPHATUS, *De historiis incredibilibus fragmenta*.  
Pisauri, per Hieronymum Soncinum, xxiiii Octobris MDXI.

16 c. in 4°

i-a- adqd t.i- DiIm (3) 1511 (R)

C - Sonc. 9

27. PETRARCA, FRANCESCO, *Opere volgari*.  
In Fano Caesaris, per Hieronymo Soncino, MDIII VII LUGLIO.

[200] c. in 8°

o;to i;ui a)e; InMi (C) 1503 (R)

C - Sonc. 26 e 26b

28. *Pyndari Bellum Troianum ex Homero*. [Segue:] VEGIUS,  
MAPHEUS, *Astyanax; Epigrammata quaedam diversorum  
auctorum*.

[Fano, Girolamo Soncino, 1505]

[36] c. in 8°

edt. asm; etm. MoOm (C) 1505 (Q)

C - Sonc. 44

29. *Pyndarus De bello Troiano*. [Segue:] VEGIUS, MAPHEUS,  
*Astyanax; Epigrammata quaedam diversorum auctorum*.

Fani, ab Hieronymo Soncino, Sexto Id. octobris MDXV.

[42] c. in 8°

x.fu inO. asm, NoLI (C) 1515 (R)

C - Sonc. 29

30. REMMIUS PALAEMON, QUINTUS, *Ars grammaticae se-  
cunda*. [Sequono:] ASPRI IUNORIS, *Ars*; DONATUS, AELIUS,

*Editio prima, secunda; SERVIUS, In secundam Donati editionem interpretatio; SERGIUS, In secundam Donati editionem commentarius.*

Fani, Hieronymus Soncinus impressit, Nonis Sept. MDIII.

[48] c. in 4°

esum n-a. utra tect (C) 1503 (R)

C - Sonc. 38

31. SCAURUS, QUINTUS TERENCEUS, *Orthographia*. [Se-guono:] NONIUS MARCELLUS, *De indiscretis generibus*; CAPER, *Nominum et verborum differentiae; Orthographia*.

Pisauri, per Hieronymum Soncinatem, Die penultimo Octobris MDXI.

[44] c. in 4°

i-e- i-us S.t. resi (C) 1511 (R)

C - Sonc. 10

32. SERAFINO, AQUILANO, *Poema*.

In Phano Fortunae, per Hieronymum Soncinum, MDV Quinto Idus Martias.

[146] c. in 8°

uaua o.o. nii: amOf (C) 1505 (R)

C - Sonc. 28

33. SERAFINO, AQUILANO, *Opere volgari*.

Fano, da Hieronymo Soncino, xx Marzo MDXVI.

[145] c. in 8°

o-po o.o: nii: amOf (C) 1516 (R)

C - Sonc. 22

34. SERAFINO, AQUILANO, *Poema*.

Pisauri, per Hieronymum Soncinum, xxij iunij MDViiiij.

[146] c. in 8°

a.is o.o, nini amOf (C) 1519 (R)

C - Sonc. 23

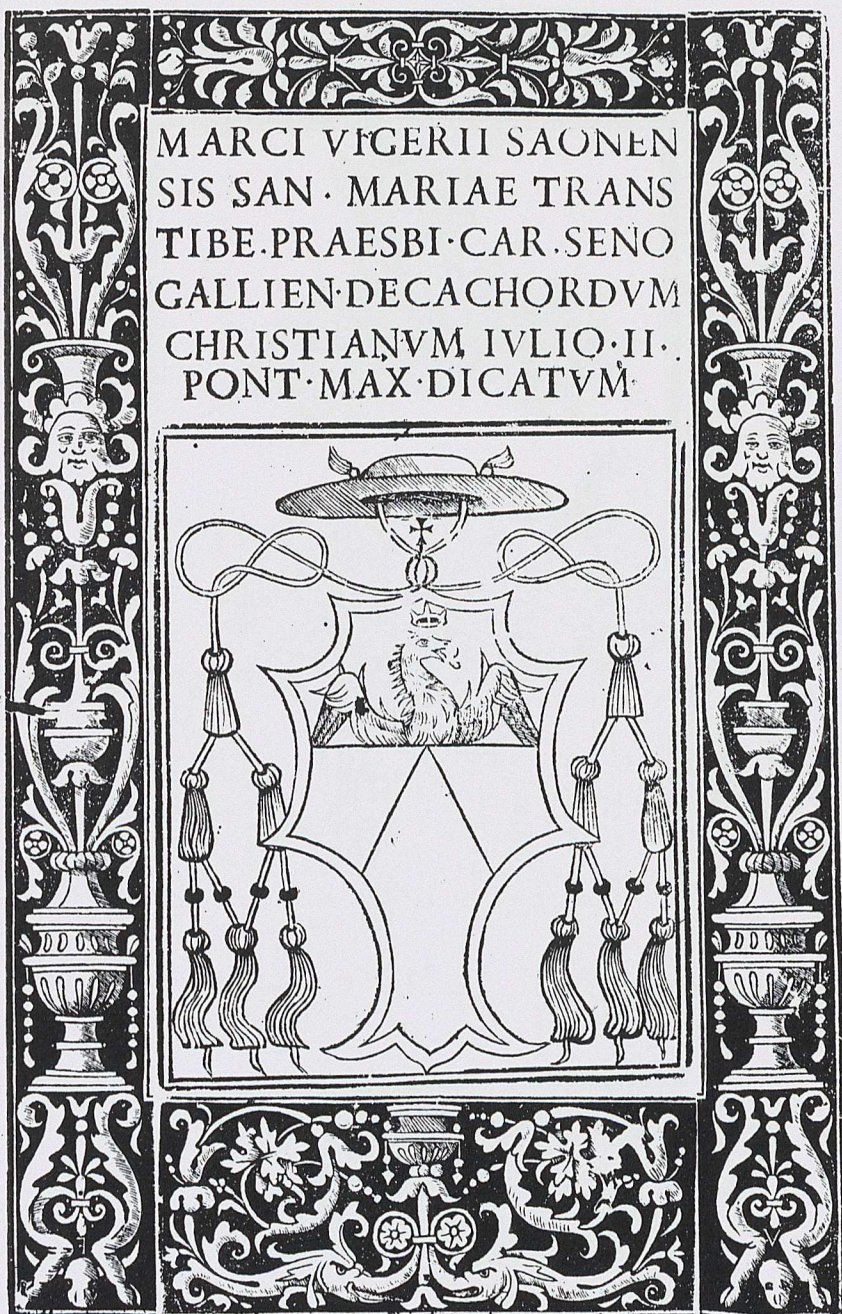


Fig. 4 - Frontespizio del *Decachordum christianum* di Marco Vigerio (n. 42).



Fig. 5 - Xilografia dal *Decachordum christianum* di Marco Vigerio (n. 42).

35. SEXTUS, PYTHAGOREUS, *Enchiridion*.

[Fano, Girolamo Soncino, 1502].

[8°] c. in 4°

n-ug s.i- e-am reui (C) 1502 (Q)

C - Sonc. 12

36. SOLINUS, CAIUS IULIUS, *De situ orbis terrarum*.

Pisauri, ab Hieronymo Soncino, Ultimo Ianuarii MDXII.

(6), XXXIII, (8) c. in 2°

III e.ta r\*nu poit (3) 1512 (R)

C - Sonc. 53 e 21 B V 6

37. SONCINUS, HIERONYMUS, *Introductio ad litteras hebraicas*.

Pisauri, per Hieronymum Soncinum, MDX.

[8] c. in 8°

t.di \*\*ch \*\*ah us\*\* (C) 1510 (R)

C - Sonc. 49

38. Sulpitius, Iohannes Verulanus, *De versuum scan- sione et de diversis generibus carminum*.

Pisauri, Hieronymus Soncinus imprimebat, Cal. Iun. MDX.

[36] c. in 4°

r-a. et\*: :&amp;el nif\* (C) 1510 (R)

C - Sonc. 35

39. Tarchaniota Marullus, Michael, *Neniae*. [Se- gue:] Flamini, Marcantonio, *Carminum libellus et Thyrsis Ecloga*.

Fani, aedibus Hieronymi Soncini, Idibus Septemb. MDXV.

[20] c. in 8°

emra umes t,ns PeEt (C) 1515 (R)

C - Sonc. 29b e 43

40. UGO DA S. VITTORE, *Specchio della Santa madre Chiesa*.  
Arimino, per Hieronymo Soncino, MDXXVI xx de Aprile.

[39] c. in 8°

o.e. toc. diil Hore (C) 1526 (R)

C - Sonc. 32

41. VICTOR, SEXTUS AURELIUS, *De vitis caesarum*. [Precede:] CORNELIUS NEPOS, *Vita Catonis senioris*. [Segue:] BENVENUTO DA IMOLA [Benvenuto dei Rambaldi], *Liber augustalis*. Fani, impressore Hieronymo Soncino, 1504.

[68] c. in 8°

esta VIVI iruo nopr (C) 1504 (R)

C - Sonc. 33, 45 e 46

42. VIGERIUS, MARCUS, *Decachordum christianum*.  
Fani, Hieronymus Soncinus impressit, x Augusti MDVII.

[240] c. in 2°

i.i. i.i. ntdo nota (C) 1507 (R)

C - Sonc. 4



INDICE DEGLI AUTORI, TRADUTTORI, COMMENTATORI, CURATORI  
DELLE EDIZIONI, OPERE ANONIME.

- Agostiniani, 1.  
 Agroecius, 14.  
 Asper, 30.  
 Astemio, Lorenzo, 2,3.  
 Benvenuto da Imola, 41.  
 Bonfini, Matteo, 4.  
 Cantalicio, Giovanni Battista, 5.  
 Caper, 31.  
 Cleofilo, Francesco Ottavio, 6.  
 Cornazzano, Antonio, 7,8,9.  
 Cornelius Nepos, 41.  
 Costanzi, Antonio, 10.  
 Costanzi, Giacomo, 10,11.  
 Dati, Agostino, 12,13.  
 Diomedes, 14.  
 Donatus, Aelius, 14,30.  
 Fano, 15.  
 Faustinus, Perisaulus, 16.  
 Flamini, Marcantonio, 39.  
 Galatino, Pietro, 17.  
 Galenus, Claudius, 18.  
 Gregorius (S.) PP.I, 19.  
 Homerus (*pseudo*), 20.  
 Iesi, 21.  
 Iohannes PP.XXI, 22.  
 Maximus, Pacificus, 23.  
 Mela, Pomponius, 24.  
 Niger, Franciscus, 25.  
 Nonius Marcellus, 31.  
 Palaephatus, 26.  
 Petrarca, Francesco, 27.  
 Phocas, 14.  
 Priscianus, 14.  
 Pyndarus (*pseudo*), 28,29.  
 Remmius Palaemon, Quintus, 30.  
 Saraceno, Giovanni, 18.  
 Scaurus, Quintus Terentius, 31.  
 Sergius, 14,30.  
 Serafino Aquilano, 32,33,34.  
 Servius, Marcus Honoratus, 14,30.  
 Sextus Pythagoreus, 35.  
 Solinus, Caius Iulius, 36.  
 Soncinus, Hieronymus, 37.  
 Sulpitius, Iohannes Verulanus, 38.  
 Tarchaniota Marullus, Michael, 39.  
 Ugo da S. Vittore, 40.  
 Vegius, Mapheus, 28,29.  
 Victor, Sextus Aurelius, 41.  
 Vigerius, Marcus, 42.